

Ha studiato composizione e analisi con Irlando Danieli, lettura della partitura con Adalberto Tonini, storia della musica con Giovanni Acciai presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, frequentando nel contempo l’Università degli Studi, dove si è laureato in lettere moderne con il massimo dei voti. Decisamente orientato verso la direzione d’orchestra, ha frequentato i corsi di alto perfezionamento tenuti dai Maestri Julius Kalmar (concertazione e direzione dell’opera “Don Pasquale” di Donizetti) e Michael Damev (repertorio sinfonico e cameristico), già allievi del celebre direttore e didatta austriaco Hans Swarowsky, ottenendo in entrambe i casi il diploma di merito. Sotto la prestigiosa ed autorevole guida dell’eminente M° Carlo Maria Giulini, si è quindi laureato in direzione d’orchestra con il massimo dei voti e la lode presso l’Università L.U.de.S. di Lugano.