

Il suo repertorio spazia dalle pagine cameristiche a quelle sinfoniche e sacre dei più importanti autori del panorama musicale europeo, tra il Barocco e il Novecento, estendendosi ad una selezione di opere liriche: Haydn (Il Mondo della Luna); Mozart (il Re Pastore, Nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, La Clemenza di Tito); Verdi (Rigoletto, Traviata, Trovatore); Bellini (Norma); Donizetti (Lucia di Lammermoor); Mascagni (Cavalleria Rusticana).